

PREMIER TRIO

POUR PIANO VIOLON ET VIOLONCELLE

PAR

LOUIS DIÉMER

Op. 20.

Moderato.

ALLEGRO

VIOLON

pp

a tempo.

Piu All°

p

p

cresc.

cresc.

dolce

pp

a tempo.

pp subito

poco rall.

p

4 vllle

von

mf

cresc.

f

pp

Mod°

arco

p

a poco animato.

cresc.

e

poco.

3

pizz.

poco rall.

4

f

ff

Piu All°

Musical score for Violon, page 2. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 15 staves of music. The notation includes various dynamics (mf, f, cresc., dim., p, ff, pp, sf), articulation (accents, slurs), and performance instructions (a tempo, a tempo., più All°, poco a poco rallentando., poco a poco animato e cresc., Mod°, dolce, scen., do., 8, 4, 3). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes to A major (two sharps) in the final section.

Dynamics and performance markings include: *mf*, *f*, *cresc.*, *dim.*, *rall.*, *a tempo.*, *ff*, *p*, *f*, *cresc.*, *ff*, *Mod°*, *dim.*, *p*, *poco a poco rallentando.*, *pp*, *cresc.*, *più All°*, *p*, *cresc.*, *pp*, *scen.*, *do.*, *pp*, *rall.*, *8 a tempo.*, *dolce.*, *ville*, *von dolce*, *cresc.*, *ff*, *cresc.*, *più Mod°*, *sf*, *p*, *poco a poco animato e cresc.*, *f*.

ANDANTINO

5

Andantino. *2* dolce con espress. > dolce. > cresc.

VIOLON.

f *p*

a tempo *dolce.* *cresc.*

rall. *p* *f* *p* *pp*

dolce. *4* *dolce.*

a tempo. *poco cresc.* *poco rall.* *rall.*

a tempo. *pp* *pp*

smorz. *a tempo* *cresc.*

rall. *p* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.*

rall. *pp a tempo.*

cresc.

ff *p*

a tempo. *2*

dim *pp* *pizz* *arco*

rall.

SCHERZO

VIVACE *pizz.* *arco.*

VIOLON *fp* *cre-scen-do.*

ff *pizz.* *fp* *cre-scen-do.*

ff *f* *p* *f* *p*

f *p* *sf* *sf*

ff *f* *1* *2^a*

pizz. *ff*

10 *vlle* *von* *dolce.*

poco-a-poco cre-scen-do.

p

pizz. *fp* *arco* *cre-scen-do.*

ff *f* *p* *cresc.*

arco. *ff*

p

cre - scen - do.

TRIO *Marcato un poco il canto.*

p

p poco - a - poco

cre - scen - do. *f*

pp

cre - scen - do. *f* *p* poco - a -

- poco cre - scen - do. *f*

pp

cre - scen - do. *f* *p* dolce.

cre - scen - do.

f *dim*

SCHERZO *pizz.* *fp* *arco* *ff* cre - scen - do

pizz. *fp* *arco* *ff* cre - scen - do.

VIOLON

L'Espresso
 Franz Liszt, Op. 28, No. 15
 Moderato
 B-flat major, 2/4 time
 Dynamics: *f*, *p*, *sf*, *ff*, *cresc.*, *p subit*
 Performance instructions: *arco*, *pizz.*
 Crescendo markings: *poco a poco cresc.*, *cresc.*, *poco - a - poco*, *molto, cre - - scen - do.*

FINAL

7

Moderato. Vlle p recitativo

VIOLON

All^o Vivace. Piano

12

Von recitativo

p

rall.

Von

f

cresc.

p

f

p

cresc.

fp

cresc.

f

dolce.

p

mf

pp

mf

p

VOLON

mf *poco* *cre - - scen - - do.* *f* *ff* *p* *dolce* *p* *6* *p legato* *dolce.* *3* *p* *3* *ff* *p* *poco a poco cre - scen - do.* *f* *molto crescendo.* *ff* *p* *pp* *dolce.* *pp*

poco a poco cre-scen-do.

ff

8 Mod: *recitativo.* *f* *rall.* All: *vivace.* *p*

p

pp *cre - -*

scen - -do. *p* *poco a poco cre - -scen - -*

do. *ff*

4 *4* *2*